

Rumpelstilzchen

Brenne, brenne Feuerlein,
tanz herum auf einem Bein,
alles Stroh spann ich zu Gold,
für des Müllers Tochter hold!

Wer kennt es nicht das kleine Männlein, das Stroh zu Gold spinnen kann!

Nicht als klassisches Figurentheater sondern als Figurentheatererzählung breitet diese Inszenierung die Märchenwelt vor den Zuschauern aus. Immer wieder springt das Märchen zwischen am Spinnrad erzählten Teilen und mit der Rumpelstilzchen-Marionette gespielten Teilen hin und her.

Klassische Symbole wie die Krone für die Königin, eine geheimnisvoll gebogene Wurzel als Häuschen, eine Handbewegung für den Ring überlassen die konkrete Ausgestaltung des Märchens der Phantasie der Kinder. Tönen, Singen, das Schnurren des Spinnrades – Klänge und farbiges Licht unterstützen das Eintauchen in eine andere Welt.

Aschenputtel

„Die guten ins Töpfchen, die schlechten ins Kröpfchen!“

Es war einmal.... erzählt die Puppenspielerin, sitzend auf einem großen goldenen Thron...dann plötzlich steht sie auf, tritt hinter dem Thron und dieser verwandelt sich durch auf und zuklappen, durch hinzu und wegnehmen immer wieder in ein anderes Bühnenbild.

Da gerade war es doch noch eine Küche, dann der Ballsaal nun wird es die Kammer, in der die Schwestern den Schuh probieren...

Faszinierend, lebendig und abwechslungsreich nimmt uns Aschenputtel mit in ihre Welt.

Dornröschen

Hätten sie doch nur 13 goldene Teller gehabt: Ein König und seine Königin wollten die Geburt ihrer sehnlichst erwarteten Tochter feiern und luden auch die Feen ein. Doch es gab nur zwölf goldene Teller im Haus, also gab es für eine der weisen Frauen eben keine Einladung. Die war "recht zornig" und erschien trotzdem. "Weil ihr mich nicht gebeten, so sage ich euch, daß eure Tochter in ihrem fünfzehnten Jahre an einer Spindel sich stechen und todt hinfallen wird."

Die Wunderblume

Der König ist verzweifelt, seine Tochter wird beim Blumenpflücken entführt und in einen Vogel verwandelt.

Kasper, des Königs Hofnarr, hat herausbekommen wie die Prinzessin zu retten sei. Bei den Zwergen hinter den sieben Bergen bekommt er die rettende Wunderblume. Doch bevor er diese erhalten kann, trägt ihm der Zwerg Balduin noch eine schwierige Aufgabe auf.

Mehr verraten wird an dieser Stelle noch nicht, nur dass es ein glückliches Ende geben wird.

Ein Märchen zum Träumen

Keiner im Dorf hatte mehr Träume – nur der kleine Nico und seine Schwester Sarah träumten von den wundervollsten Dingen. Und weil diese wundervollen Träume in einem Schatzkästchen versteckt sind, machen sich Nico und Sarah auf die Suche danach. Die Windbrüder, die Eiche, der Wurzelgnom und der Pilztrollkönig helfen den beiden dabei...

Der kleine Hase Langohr

Eines Morgens wacht Reinecke Fuchs vom Radau auf dem Bauernhof auf und ihn plagt großer Hunger. „Ah - die Bauersleute wollen anscheinend mit dem Traktor aufs Feld fahren! Eine gute Gelegenheit sich anzuschleichen!“. Aber er hat nicht mit dem Mut des kleinen Hasen Langohr gerechnet!

Die Prinzessin auf der Erbse

Das Märchen handelt von einem Prinzen, der seinen Vater um eine Frau bat. Der wollte den Wunsch erfüllen, doch es müsse sich um eine Prinzessin handeln. Eines Abends erscheint während eines Unwetters ein regennasses Fräulein am Stadttor, das von sich behauptet, eine wirkliche Prinzessin zu sein. Um herauszufinden, ob dies die Wahrheit ist, legt die alte Königin heimlich eine Erbse auf den Boden der Bettstelle, und darauf zwanzig Matratzen und zwanzig Eiderdaunendecken. Als sich am nächsten Morgen die Prinzessin darüber beklagt, schlecht – weil auf etwas Hartem – geschlafen zu haben, ist der Beweis erbracht. Denn so empfindlich kann nur eine wirkliche Prinzessin sein. Daraufhin nimmt der Prinz sie zur Frau.

Die kleine Raupe

Die kleine Raupe krabbelt von Obst zu Obst. Ob sie wohl irgendwann Bauchweh bekommt?

Der kleine Siebenschläfer

Der kleine Siebenschläfer hat seine Schnuffeldecke sehr gerne und verleiht sie nur ausnahmsweise an andere Tiere.

Bald schon staunt der Siebenschläfer, was man mit so einer Schnuffeldecke alles anstellen kann.

Die Kicherzwerge

Sie sind lustige kleine Geschöpfe, die im Wald leben und die besten Freunde der Tiere sind. Komm mit und erlebe mit ihnen ein spannendes Abenteuer, welches du mit Instrumenten begleiten darfst.

Die Bremer Stadtmusikanten

Das Märchen *Die Bremer Stadtmusikanten* erzählt von vier Tieren (Hahn, Katze, Hund und Esel), die ihren Besitzern infolge ihres Alters nicht mehr nützlich sind und daher getötet werden sollen. Es gelingt den Tieren zu entkommen, worauf sie sich zufällig treffen. Alle folgen dem Vorschlag des Esels, in Bremen Stadtmusikanten zu werden, und brechen nach Bremen auf. Da sie die Stadt nicht an einem Tag erreichen, müssen sie im Wald übernachten. Sie entdecken dort ein Räuberhaus. Sie erschrecken die Räuber, vertreiben sie mit lautem Geschrei und übernehmen das Haus als Nachtlager. Ein Räuber, der später in der Nacht erkundet, ob das Haus wieder betreten werden kann, wird von den Tieren nochmals und damit endgültig verjagt. Den Bremer Stadtmusikanten gefällt das Haus so gut, dass sie nicht wieder hinaus wollen und dort bleiben.

Die Geschichte der vier Tiere wird mit den Zuschauern nachgespielt. Dazu verkleiden sich die Vier als Esel, Hund, Katze und Hahn und erleben die Reise der vier Musikanten hautnah. Wer sich nicht traut, mitzuspielen, schaut einfach zu.

Das magische Baumhaus

Am Hofe von König Artus ist die Musik und die Lebensfreude vertrieben worden.

Ein geheimnisvoller Roter Ritter erteilt Anne und Philipp den Auftrag in die magische Anderswelt zu gehen um dort nach dem sagenhaften Wasser der Erinnerung und Fantasie zu suchen.

Nur ein Becher dieses Wassers kann Camelot und die Ritter der Tafelrunde retten.

Basierend auf Mary Pope Osbornes beliebter Kinderbuchserie erwecken wir die Abenteuer der Geschwister Anne und Philipp auf der Bühne zum Leben.

Die Kinderbuchreihe ist in Deutschland eine der beliebtesten und mit einer Auflage von über 50 Millionen Büchern auch eine der erfolgreichsten weltweit.

Als einziges Theater im deutschsprachigem Raum zeigen wir diese Geschichte mit Schauspiel, Musik und Puppen und mit einer Ausstattung des Dipl. Bühnenbildners Matthias Hänsel.

Ein aufregendes musikalisches Spiel rund um die Themen Abenteuer, Freundschaft, Mut und Fantasie.

Ritter Rost und das Sternenschiff

Athur Liter hat die Nase voll. Er schließt seine Buchhandlung. Aus. Schluss! Die Kurzlebigkeit von tollen Büchern, der Druck, immer schneller eine neue Geschichte zu schreiben, hat ihn ausgelaugt. Doch just in dem Moment, als er seinen Laden für immer schließen möchte, kommt seine treueste Kundin, Frau Geist, auf der Suche nach einer spannenden Geschichte zu ihm. Doch Athurs Kopf

ist leer. Da fast sich Frau Geist ein Herz und schafft es tatsächlich, dass Athurs Phantasie neu erblüht und sich aufmacht, neue Welten und Galaxien zu erforschen.

Die neueste Geschichte des rostigen Ritters und des tapferen Burgfräulein Bö in einer echten conCuore-Version. Geistreich, spaßig und höchst frech-modern kommt dieses Figurentheatermusical auf die Bühne.

Premiere im Mai 2018 in Bad Dürkheim. Und dann zu sehen in Weimar, Berlin, Erlangen, Düsseldorf und Essen!

Und wann landet das Sternenschiff bei Ihnen?

Wie Findus zu Petterson kam

Es ist schon spät in der Tierpension von Gundula Sammer als ein später Gast eintrifft, der etwas verwirrt scheint. "Ich heiße Sven. Alle nennen mich nur Opa Sven. Und ich suche meinen Kater. Den besten Kater der Welt." Gundula kommt diese Geschichte bekannt vor. "Wissen sie, der alte Petterson suchte auch mal seinen kleinen Kater. Und wenn sie Zeit haben erzähle ich ihnen die Geschichte wie Findus zu Petterson kam."

Ob Gundulas Geschichte Opa Sven helfen wird seinen Kater wiederzufinden?

Die Inszenierung mit Großfiguren und ihrer behutsamen Aufteilung von Schau- und Figurenspiel verbindet die alltäglichen Sorgen und Freuden der Zuschauer mit denen der Geschichte und zieht somit das gesamte Publikum in ein einmaliges Theatererlebnis.

Rapunzel

Als Rapunzel zwölf Jahre alt war sperrte die Zauberin sie in einen Turm ohne Tür und Treppen mitten im Wald. Wenn sie Rapunzel besuchen wollte, musste sie sich unter Turmfenster stellen und nach ihrer Tochter rufen. „Rapunzel, Rapunzel, lass mir dein Haar hinunter!...

Schneeseekleerehfee

Eine kleine Fee wohnt an einem See und liebt das Zehendrehen. Dabei übertreibt sie es und verletzt ihren großen Zeh. Die Hummelhexe braut ihr einen Gesundheitstrank und hilft ihr so aus dem Schlamassel.